



Poésie: Les Émotions

Aspects pédagogiques : Français et art : Compréhension de lecture, écriture, vocabulaire, calligraphie. La poésie: rimes, figures de style, champs lexicaux. Réflexion. Imagination. Dessin. Coopération (si travail de groupe).

Groupes d'âge visés : 6 à 12 ans.

Activité adaptable, peut se faire individuellement ou en petit groupe (2 à 4 maximum par groupe). Privilégier le travail de groupe (2 de préférence) surtout pour soutenir les jeunes qui sont moins à l'aise avec le français et/ou qui manquent de confiance en eux. Assemblage de tous les travaux à la fin pour créer une oeuvre collective.

Durée : 60 minutes.

Mise en contexte et description : Création d'un poème collectif.

- Amener les jeunes à réfléchir sur les différentes émotions qu'ils peuvent ressentir, comment les exprimer, les décrire, qu'est-ce que ça leur évoque?
- Enrichir leur vocabulaire.
- Leur permettre de s'exprimer et leur prouver qu'ils sont capables.
- Découverte de la poésie.

Matériel requis :

- Les Rimes (annexe)
- Le poème "La Colère" (annexe)
- Balle
- Crayons à mine
- Stylos
- Feutres
- Crayons de couleur
- Feuilles de brouillon
- Feuilles blanches
- Règles

Préparation préalable

- Faire le nombre de copies nécessaires du poème "La Colère" (une copie par groupe ou par jeune si travail individuel).



Déroulement de l'activité

Amorce (durée: 8 min.)

Matériel :

- Les Rimes sur la tablette

Description:

- Poser la question aux jeunes:
1. Que savez-vous de la poésie?
 - Notions attendues: RIMES, vers, prose.
 - Définition à leur donner: C'est un genre littéraire au même titre que le roman. La personne qui fait de la poésie est un poète, il écrit des poèmes. En poésie, on joue avec les mots, leurs sens et leurs sonorités. On peut écrire en vers avec un nombre de syllabes défini ou en prose comme dans un roman, mais ce qui va différencier le poème d'un texte ordinaire c'est le fait de jouer avec les mots et d'utiliser des figures de style comme la comparaison.
 - Exemple de comparaison: Cet homme se conduit comme un enfant, Il est rapide comme un lièvre.
 - Exemple de rimes: Voir Les Rimes en annexe (à mettre sur tablette).
 2. Qu'est-ce qu'une émotion?
 - Réponse: Vif sentiment provoquant un trouble, positif ou négatif. Sensation.



Partie 1 (durée: 10 min.)

Matériel:

- Une balle
- Sac d'emoji.

Description:

- Nous faisons une ronde avec les jeunes.
- Jeu “Mime cette émotion”: Une personne de la ronde doit dire une émotion et lancer la balle à quelqu'un de son choix qui doit mimer cette émotion. Ensuite la personne qui vient de mimer dit à son tour une autre émotion et lance la balle et ainsi de suite. Le but est de trouver un maximum d'émotions différentes.
- Variations: Pour les plus jeunes, faire un premier tour sans mimer, juste pour donner des exemples d'émotions. Utiliser le sac d'Emoji: les enfants pigent un emoji sans regarder et doivent trouver à quelle émotion il correspond.
- Quelques exemples que pourront donner les enfants ou qu'on pourra leur suggérer: colère, tristesse, joie, peur, dégoût, amour, tendresse, désir, humour, euphorie, optimisme, jalousie, solitude, curiosité, surprise, courage, etc.

Partie 2 (durée: 8 min.)

Matériel:

- Poème “La Colère” en plusieurs exemplaires.

Description:

- Présentation du poème “La Colère” à partir duquel les jeunes vont travailler. Demander à des jeunes de lire le poème (un vers chacun par exemple, dépendamment du nombre de jeunes).
- Amener les jeunes à identifier:
 1. les émotions présentes dans le poème (la colère, mais aussi l'amour ou la tendresse à la fin).
 2. la métaphore (même si les enfants n'utilisent pas ce terme, les amener à identifier cette figure de style dans le texte avec la nourriture).
 3. Le thème des deux paragraphes.



Partie 3 (durée: 10 min.)

Matériel:

- Poème “La Colère” en plusieurs exemplaires.
- Feuilles de brouillon.
- Crayons à mine.
- Sac d’emoji.

Description:

- Distribution du matériel nécessaire à la première partie de création: brouillons et crayons à mine.
- Placer les jeunes en groupe de 2 à 4, dépendamment du nombre de jeunes (ou laisser chaque jeune faire un travail individuel).

Variantes en fonction de l’âge:

Groupe 6-8 ans:

- Donner pour consigne aux jeunes de choisir une émotion (positive ou négative) et d’écrire entre 1 et 4 phrases pour décrire cette émotion en essayant d’utiliser une métaphore et si possible des rimes. Pour les jeunes qui ne sauraient pas quelle émotion choisir, leur demander de piger un emoji dans le sac.

Groupe 8-12 ans

- Donner pour consigne aux jeunes de choisir une émotion négative pour la première partie du poème et une émotion positive pour la deuxième partie du poème. Leur demander d’utiliser au moins une métaphore dans chacune des parties. Chaque partie du poème doit faire entre 2 et 4 vers (ou plus s’ils le désirent), faire au moins une rime (résonance entre les deux paragraphes par exemple).

Partie 4 (durée: 15 min.)

Matériel:

- Feuilles blanches
- Stylos
- Crayons à mine
- Feutres
- Crayons de couleur
- Règles (pour ceux qui souhaitent tracer des lignes afin d’écrire droit).

Description:

- Distribuer le matériel nécessaire pour mettre au propre leur travail.
- Faire réécrire leur poème au propre, attention de laisser la place pour une illustration. Le texte peut-être écrit droit, en courbe... Donner libre cours à leur imagination.
- Demander aux jeunes d’illustrer leur poème.

Retour (durée: 8 min.)

Matériel : Aucun.



Description:

- Demander aux jeunes de lire leur poème à tous (avec leur accord).
- Expliquer que nous allons faire une compilation de tous leurs poèmes sur un petit livret (pour la semaine prochaine) que chacun pourra rapporter chez lui.
- Faire un retour sur l'activité: ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils ont appris...

Note concernant les variations : Les variations sont possibles selon les groupes d'âge comme indiqué dans la partie 2. Pour un groupe de 6-8 ans ou pour les jeunes de 8 ans dans un groupe de grand, être plus indulgent concernant le nombre de vers, l'utilisation de la métaphore ou encore les émotions utilisées. Par exemple, avec les plus jeunes travailler principalement sur les émotions suivantes qui sont les plus facile à cerner pour eux: colère, tristesse, joie, peur, amour, courage.

Variation liée au manque de temps: Faire une illustration rapide (donner un temps limité). Lors du retour ne pas demander aux jeunes de lire ce qu'ils ont fait.



Annexes

Les Rimes

Pas peur !

Le loup-garou,
je lui cogne le genou !

Dracula,
je lui tords le bras !

Croquemitaine,
Je l'entortille avec des
chaînes !

Barbe-bleue,
Je lui jette du sable aux
yeux !

La sorcière,
Je lui pique le derrière !
La bête du Gévaudan,
Je lui casse les dents !
Le monstre du loch Ness,
Je lui botte les fesses !
Mais devant la petite souris,
Je m'évanouis !

Claude Clément



La colère

Ce matin, j'ai mangé de la colère
à la petite cuillère.

J'ai mis plein de mauvaise humeur
sur ma tartine de beurre.

Toute la journée, je l'ai passée à grogner,
à donner des coups de pieds,
et à dire "C'est bien fait !".

Mais maintenant, ça suffit,
J'ai envie que ce soit fini.
Et avant d'aller me coucher,
je voudrais vous apporter
une salade de baisers
bien frais, bien doux, bien sucrés.
C'est très facile à préparer.
Qui veut la goûter ?

Monique Müller

Emoji

