



Titre de l'activité : Le loup et les sept chevreux

Aspects pédagogiques : français (écoute, lecture, théâtre)

Type d'activité : groupe entier

Groupes d'âge visés : 4-7 ans

Durée : 55 min

Matériel requis :

- conte « Le loup et les sept chevreux »
- pâte à pain
- une table pour les boulangers (avec 4 boules de pâte à pain dessus)
- une table pour les meuniers (avec 4 boîtes de farine dessus)
- de la laine pour symboliser la maison et une chaise pour symboliser la porte
- 7 endroits pour que les chevreux se cachent : une table, une couverture (le lit), un couvercle en carton (le poêle), un cerceau jaune ou cercle de laine avec une nappe (la cuisine), un grand carton (l'armoire), une baignoire bébé (la bassine) et un grand carton avec une horloge dessinée (le boîtier de l'horloge)
- des cartes-images de loups et de chevreux pour tous + chèvre, porte, fenêtre, patte, pierre, forêt pour les 4 à 6 ans
- des cartes-mots pour les 7 ans : loup, chèvre, chevreau, porte, fenêtre, patte, pierre, forêt, maman.

Mise en contexte et description :

Après écoute active d'un conte, jouer quelques scènes.

Déroulement de l'activité :

- Installer les enfants en cercle, puis, après les présentations, leur dire qu'ils vont jouer certaines scènes du conte qu'on va leur lire. « Vous allez devoir bien écouter la lecture du conte, car on va vous distribuer 2 cartes (images ou mots selon l'âge) à chacun et dès que vous les entendrez, vous vous lèverez, vous tournerez sur vous-mêmes et vous vous rassoirez. » (2 min)
- Distribution des mots et s'assurer que tout le monde sache les lire. Faire un exemple avec le titre. (3 min)
- Lecture du conte avec jeu des images. Si les enfants semblent inattentifs, poser des questions au fur et à mesure de l'histoire, s'arrêter aux moments stratégiques pour leur demander ce qu'ils pensent qu'il va se passer, etc. (7 min)
- Demander aux enfants de raconter l'histoire avec leurs mots en leur montrant juste les images. Leur dire à ce moment les 2 scènes qu'ils vont jouer. (3 min)
- « Maintenant, on va faire un petit jeu d'imitation pour attribuer les rôles. Ceux qui miment le

mieux les personnages demandés auront la chance de jouer ces personnages. Vous êtes des loups, vous marchez comme des loups, vous faites des bruits de loups... » Sélectionner quelques enfants susceptibles de jouer les loups. Donner une image de loup à chaque enfant qui pourra jouer le loup. Idem pour les chevreux. (10 min)

- Les enfants se rassoient et on attribue les rôles pour la première scène (p 12 quand le loup se rend chez le boulanger et chez le meunier) : 2 enfants pour lire le passage, 4 loups (ceux qui ont des images de loups), 4 boulangers et 4 meuniers (donc 4 équipes maximum, les nommer 1, 2, 3, 4). Expliquer aux enfants la scène qu'ils vont jouer et ce que va faire chaque personnage. Les boulangers s'installent derrière leur table avec la pâte (dans l'ordre de 1 à 4), les meuniers s'installent derrière leur table avec la farine (idem). (5 min)
- Les 2 enfants lisent le passage (p 12) pendant que les autres jouent la scène : le loup demande au boulanger de lui envelopper sa patte de pâte, car il s'est cogné la patte ; le boulanger recouvre la patte du loup de pâte ; le loup va chez le meunier et lui demande de lui saupoudrer la patte de farine, le meunier refuse ; le loup lui dit qu'il va le dévorer s'il ne le fait pas donc le meunier saupoudre de farine la patte du loup. Si les enfants le réclament et si le temps, inverser les rôles pour que tout le monde puisse jouer chaque personnage. (5 min)
- Attribution des rôles pour la deuxième scène en fonction de ceux qui ont des cartes de loups et de chevreux (p 14 quand le loup arrive chez les chevreux avec sa patte blanche à la p 17 où le loup mange tous les chevreux sauf le petit) : un loup et sept chevreux. Expliquer ce que va faire chaque personnage en leur montrant les cachettes (ce que symbolise chaque chose). Éventuellement, mettre pâte et farine sur la main de l'enfant qui va jouer le loup. (5 min)
- 2 ou 3 enfants lisent le passage pendant que 8 enfants jouent la scène, les autres regardent (p 14 et 17 jusqu'à « Tous, sauf le plus petit, qui s'était caché dans l'horloge ») : le loup frappe à la porte et se fait passer pour la chèvre ; les chevreux veulent voir sa patte comme preuve ; le loup montre sa patte blanche ; un chevreau ouvre la porte (bouge la chaise), le loup entre, les chevreux courent vite se cacher dans un des endroits prévus (les aider pour se mettre dans les boîtes de carton, surtout pour l'horloge) ; le loup trouve six chevreux et fait semblant de les manger, quand ils sont mangés, ils se mettent contre le mur ; le loup s'en va et il reste juste le petit chevreau dans son horloge. Le sortir et applaudir tout le monde puis les faire se rasseoir. Si les enfants le souhaitent et s'il reste du temps, jouer la scène une 2^e fois avec les enfants qui ne l'ont pas jouée. (10 min)
- Retour en cercle pour les faire parler de l'activité : ce qu'ils ont préféré, etc. (5 min)

Variation(s) : poser des questions de compréhension au fur et à mesure de la première lecture, raconter au lieu de lire, écouter l'histoire (s'arrêter quand la chèvre sort les chevreux du ventre du loup) en fonction de la capacité d'attention des enfants.

Le loup et les sept chevreux est une activité créée en 2015 par Carole Guezou, intervenante à Je Passe Partout

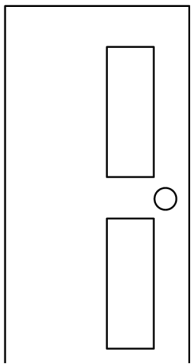
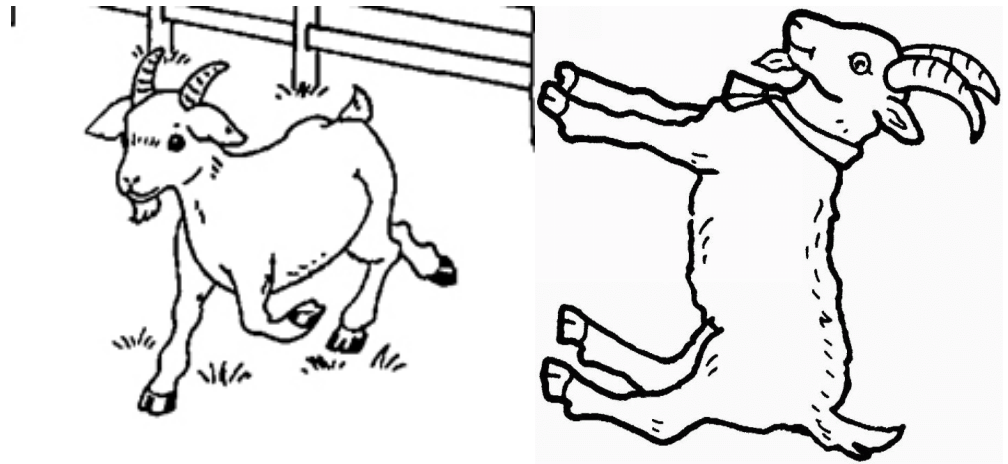
Annexe 1

Mots :

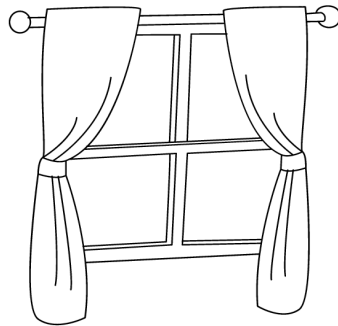
chevreau	chèvre	loup
fenêtre	porte	patte
Pierre	forêt	maman

Annexe 2

Images :



<http://www.mescolorages.com>



<http://www.mescolorages.com>

