



Février
2018

Infolettre

CONTENU

[Mot de la direction](#)

[Les TIC au service des
apprentissages](#)

[Trucs et astuces de
Chantal](#)

[Des nouvelles de JPP](#)

[Calendrier](#)

Mot de la direction

Bonjour à tous,

L'année 2018 est déjà bien entamée et avec les nombreux virus et tempêtes de neige, il est parfois difficile de voir le beau dans notre quotidien. Je sais que de travailler à Je Passe Partout n'est pas toujours facile : nous sommes confrontés aux nombreux défis que vivent les enfants et les familles suivies, et nous-même n'avons pas nécessairement l'énergie pour redoubler d'efforts afin de les accompagner à travers cette période fragile.

Je vous demande d'être bienveillant avec vous-même, vos proches, vos collègues, et les personnes que vous aidez. Je vous demande d'être patient et de tenter, chaque jour, de voir les graines que vous semez. Ne lâchez surtout pas, vous constaterez d'ici quelques semaines la grandeur de tout ce qui a été accompli, à travers une somme de petites réussites et de progrès!

En cette première Journée de Persévérance Scolaire, événement célébré partout à travers la province, soyez fiers d'être un plus dans la réussite de vos jeunes, soyez fiers de faire partie de la belle grande famille qu'est Je Passe Partout!

Solidairement,
Marie-Lyne Brunet
Directrice générale

Les TIC au service des apprentissages

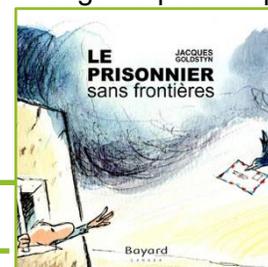
J'ai demandé à Eugénie, intervenante à l'école secondaire Chomedey-De Maisonneuve, de présenter son projet d'écriture réalisé avec un élève du secondaire. Si nous avons l'autorisation du jeune, nous diffuserons le résultat de son travail. Le texte qu'il a écrit est magnifique! Merci Eugénie pour ce partage!

L'album sans texte de Jacques Goldstyn (à partir de la 4^e année du primaire) :

<http://campagnepourlalecture.ca/critique/le-prisonnier-sans-frontieres/> et

<https://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=il&lo=49233&sec=2>

Anne Goyette, Superviseure des activités TIC



L'écriture sans frontières

« **J'aimerais créer** », voici ce que m'a dit un **adolescent de 13 ans**, en CMA2 à l'école secondaire Chomedey-De Maisonneuve, quand je lui ai demandé, à notre première rencontre, ce qu'il aimerait faire plus tard. L'élève, dont il est question ici, a principalement des difficultés en français et comme le hasard fait bien les choses, je suis étudiante en littérature.

C'est sans trop d'attente que je lui ai apporté l'album sans texte **Le prisonnier sans frontières**, illustré par Jacques Goldstyn, qui met en scène l'histoire de Raïf Badawi. Après lui avoir exposé brièvement qui est Badawi, j'ai proposé à cet élève d'**écrire le récit de ce livre**. Sans se faire prier, il s'est mis à la tâche de mettre en mots ce qu'il ressentait en regardant les illustrations. En l'espace d'une heure, j'avais 500 mots rédigés sur la table. Que se passait-il? D'ordinaire, l'écriture et la lecture sont rebutantes et, malheureusement, bien souvent synonymes d'ennui pour les étudiant.e.s, mais j'assistais ici à **l'émergence d'une étincelle** ; cet adolescent s'était approprié l'histoire.

Bien évidemment, nous n'en sommes pas restés là, car le but premier de ce projet est d'améliorer le français écrit de cet élève. Donc, suite à la rédaction, nous avons entre autres travaillé la conjugaison et la syntaxe. Une fois le texte corrigé, cet adolescent semblait (toujours) apprécier ce qu'on faisait. Que faire? Je lui ai soumis l'idée de créer physiquement son récit en le transposant sur une tablette. Accepté *illico*, le projet « L'écriture sans frontières » était de nouveau sur les rails. L'élève a tout d'abord pris et ajouté les photos du livre *Le prisonnier sans frontières* sur l'application « **Book Creator** ». Par la suite, je lui ai fait la dictée de son texte qu'il tapait sur l'iPad, tout en prenant soin de porter attention au rapport texte-image. Puis, nous avons corrigé le manuscrit de nouveau, modifié certains éléments de l'histoire et joué avec le texte sur l'image.

Le projet « L'écriture sans frontières » s'est déroulé sur une période de sept rencontres d'environ 30 à 45 minutes. **Il aurait été aussi intéressant d'enregistrer la voix de l'élève sur l'iPad** pour acquérir toutes les compétences demandées en français soit la compréhension et l'expression orales et écrites. Cependant, lors des deux dernières rencontres, l'élève était moins motivé par le projet à cause de la longueur de celui-ci. De plus, il aurait été important de varier les activités avant et après l'exercice d'écriture afin de ne pas accaparer la période que pour celui-ci. Toutefois, les notes de l'élève sur le projet sont plutôt positives : 7/10 pour le travail de création littéraire et 8/10 avec l'iPad. De plus, il m'a confié vouloir faire d'autres activités similaires.

Au cours de cette création littéraire, nous avons certes travaillé le français écrit, mais nous avons aussi, et surtout, démystifié l'écriture littéraire comme étant sans frontières.

Eugénie Pelletier

Intervenante à l'école Chomedey-De Maisonneuve

Trucs et astuces de Chantal

Baisse de motivation? Et si on essayait les stations d'activités...

Amusantes et éducatives, les stations d'activités peuvent donner un second souffle à votre atelier! On prépare des activités pour réviser les leçons, on sépare la classe en 3 à 5 stations avec une seule activité par station. Les élèves font le tour des stations seuls ou en équipe de 2. Aux 5 minutes, on change de station! Les activités peuvent être très variées :

- Piger des équations et y répondre.
- Remettre en ordre les lettres d'un mot.
- Faire une application sur la tablette.
- Mots croisés, devinettes, énigmes...
- Bataille mathématique avec l'intervenant.
- Et plus encore!

Avec un minimum de préparation, vous réalisez quelque chose de très dynamique et stimulant!

Chantal, intervenante ressource

Des nouvelles de JPP

Formation du 8 janvier 2018

Au retour du congé des Fêtes, vous avez été nombreux à participer à notre formation commune. La visite de Marie-Julie Godbout, de l'Institut des Troubles d'Apprentissage a permis d'approfondir nos connaissances théoriques sur les différents troubles d'apprentissage, en plus de nous proposer différentes stratégies pour mieux accompagner, par exemple, nos élèves dyslexiques dans l'apprentissage de leurs mots de vocabulaire.

Une partie de la formation a également été consacrée à des échanges sur la question de la gestion des comportements difficiles. Un document rassemblant les différentes pistes de solution sera mis en ligne sur l'intranet de Je Passe Partout, tout comme le tableau récapitulatif des différentes classes adaptées fréquentées par les élèves qui nous sont référés.

Calendrier – à venir à JPP

12 au 17 février : Journées de la Persévérance scolaire

23 février : Vendredi Littéraire avec Sylvie Louis, auteure du *Journal d'Alice*

26 février : dernière journée pour participer au concours JPS avec les enfants

Vendredis littéraires

Biz, premier auteur à nous visiter dans le cadre des Vendredis littéraires cette année, a su captiver son auditoire lors de son passage le 2 février dernier. La rencontre fut un succès et on a déjà hâte aux prochaines ! Merci, Association des libraires du Québec !



*Rédaction, correction
et mise en ligne :*

*Chantal Beaudoin, Marie-Lyne
Brunet, Anne Goyette,
Eugénie Pelletier & Isabelle
Rodrigue*

Pour s'abonner à l'infolettre, rendez-vous sur le site de Je Passe Partout, jepassepartout.org

Suivez-nous sur [Facebook](#) et [Twitter](#) !

Je Passe Partout, services de soutien scolaire et familial
4731, rue Ste-Catherine Est H1V 1Z3
T. 514 521-8235